

Marco Frisina
Arrangement by Fedor Vrtacnik

ADORAZIONE DI MARIA

Adorazione di Maria nel presepe

Full Score

Marco Frisina
Arrangement by Fedor Vrtacnik

Largo ♩ = 50

Flute
English Horn
Clarinet in B♭
Bassoon
Horn in F 1
Horn in F 2
Horn in F 3
Horn in F 4
Harp
Solo voice
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

Fi - glio a - ma - to mio Si - gno - re, Tu Cre - a - to - re... che ti fa - i cre - a - tu - ra, Tu sei su -

1 2 3 4 5 6

A

Fl. *mp*

Eng. Hn. *mp* *p* *p*

Cl. *mp* *p* *mp*

Bsn. *mp* *p*

Hn. *mp*

Hp. *mp*

S. Voice *mp*
bli - me Ve - ri - ta, lu - ce di gra - zia, Sal - va - to - re dell' - u - ma - ni - ta.

Vln. I *mp* *p* *mp*

Vln. II *mp* *p* *mp*

Vla. *mp* *p* *mp*

Vc. *mp* *p*

Cb. arco *mp* *p* pizz.

7 8 9 10 11

B

Fl. *mp*

Eng. Hn. *mp*

Cl.

Bsn. *mp*

Hn. *p*

Hn.

Hn.

Hn.

Hp. *mp*

S. Voice

Tu che sei na - to dal mio grem - bo, Che mi cre - a - sti ³ tem - pio del - la tu - a glo - ria, Tu sei su -

S.

A.

T.

B.

B

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

12 13 14 15

C

Fl. *mf*

Eng. Hn. *mf* Solo *mp espress.*

Cl. *mp*

Bsn. *mf* *p*

Hn. *mp*

Hn.

Hn.

Hn.

Hp.

S. Voice
bli - me Ve - ri - ta, lu - ce di gra - zia, Sal - va - to - re dell' - u - ma - ni - ta.

S.

A.

T.

B.

C

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Cb. *mf* arco

D

Fl. *mf* *f*

Eng. Hn. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *mp* *mf* *f*

Hn.

Hn.

Hn.

Hp.

S. Voice *choir* *mf*

Tu il più bel - - lo, Sul - le tue lab - bra la gra - - zia

S. Tu il più bel - lo tra i fi - gli del-l'uo - mo, sul - le tue lab - bra è dif - fu - sa la gra - - zia.

A. Tu il più bel - lo tra i fi - gli del-l'uo - mo, sul - le tue lab - bra è dif - fu - sa la gra - - zia.

T.

B.

D

Vln. I *ord.* *mf* *f* molto vib.

Vln. II *ord.* *mf* *f* molto vib.

Vla. *ord.* *mf* *f*

Vc. *ord.* *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

21 22 23 24 25 26

Fl. *mf*

Eng. Hn. *mf*

Cl.

Bsn. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Hn. *mf*

Hp. *mf*

S. Voice

Fi - glio a - ma - to mio Si - gno - re, Tu Cre - a - to - re... che ti fa - i cre - a - tu - ra, Tu sei su -

S.

A.

T.

B.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf* pizz.

E